

2. Januar 2008 → **Fusion** → Schweiz-Südamerika zwei Kulturen – eine Fusion.



Die Liebe zur Musik hat die vier Musiker, die spannende Erfahrungen aus verschiedenen Kulturen mitbrachten, zusammen gebracht. William Verastegui (Renato Britto), Afro/Latin Perkussion, der von einer Tageszeitung als der freundlichste Lützelflüher bezeichnet wurde, wohnt seit einigen Jahren im Stöckli der Kulturmühle Lützelflüh. Geboren wurde er in Peru und seit vielen Jahren wirkt er als Musiker und Perkussionist. Isabel Pelaez, Sängerin, wurde vor vier Jahren in Bern geboren. Im Alter von fünf Jahren ist sie mit ihrer Familie nach Mexiko, ins Heimatland ihrer Mutter, umgezogen. Geprägt von diesen völlig verschiedenen Kulturen versucht sie das Erlebte in der Musik zu verbinden. Andreas Christen, Gitarrist, ist seit vielen Jahren als Musiker, Tontechniker und Produzent tätig. Er ist tief mit der Musik verwurzelt und stets auf der Suche nach neuen musikalischen Ufern. Dabei ist für ihn die Musik international und an keine Grenze gebunden. Neil Racouf, Gitarrist, verspürt eine unbändige Spielfreude und ist für alles offen, das klingt. Ein viel versprechendes Quartett für den Start in ein viel versprechendes Jahr! → www.zapp.ch/renatobritto/

2. Februar 2008 → **Es** → Musik für Kopf, Herz und Bauch – Schräg und Schön!



Hiesig und weniger Hiesig, vielsaitig und xunget ...
Halszither und Bouzouki, Geige und Häxeschyt, Gesang und singende Säge, Dudelsack und Drehleier, Kontrabass und Mugige, Örgeli, Langnauerli, Löffeli u Glöggeli, Tabla, Tarabuca, Cajon ... gespielt von Doreen Marfurt, Thomas Keller, Susanne Jaberg, Iris Keller und den Gästen Christine Lauterburg und Stephan Lehmann (Perkussion).