

Heisse Rhythmen aus Afrika und dem Amazonas-Gebiet

Kulturmühle. Seit über drei Jahren lebt und unterrichtet William Verastegui im Stöckli neben der Kulturmühle. Der aus dem Amazonas-Gebiet von Peru geborene Musiker und Percussionist fühlt sich mit dem Emmental sehr verbunden. Sein musikalisches Schaffen sieht er als Integrationsbrücke verschiedener Kulturen. Am Wochenende hat er mit TonTon, einem im westafrikanischen Guinea aufgewachsenen Musiker, einen Trommel-Workshop mit Teilnehmer/-innen aus der ganzen Schweiz und Deutschland durchgeführt.

William verbreitet mit seinem sonnigen Gemüt und seinem freundlichen, gewinnenden Lachen viel südamerikanische Stimmung in den emmentalischen Alltag. Seit einem guten Jahr, seit er die schweizerische Staatsbür-

gerschaft hat, ist er gar bemüht, auch den «Trueber Bueb» auf seinen Percussions-Intstrumenten zu interpretieren. Musik, südamerikanische Kultur, ist für William sein Leben, und dieses Leben sieht er auch als Teil, verschiedene Kulturen näher zusammen zu bringen und nicht gegeneinander auszuspielen. So sagt er denn auch mit Blick auf seinen Workshop, den er am Wochenende mit Teilnehmer/-innen aus dem Emmental, der Schweiz und aus Deutschland organisierte: «Mein Herz ist voller Rhythmen, die ich gerne mit euch teile...»

TonTon, der Meistertrommler

Williams hat nichts unversucht gelassen und mit dem in Guinea, Westafrika, geborenen TonTon einen international bekannten Djembé-Musiker in die Kulturmühle geholt. Der als Meistertrommler bekannte Rhythmuskünstler ist durch Auftritte in Frankreich, Belgien, Dänemark, Russland und den USA zu einem der führenden internationalen Trommelvirtuosen aufgestiegen. In seiner sympathischen Art begeisterte er die Teilnehmenden und führte sie ins Reich des afrikani-

schen Trommelns ein. Ein Reich, das vor allem eine Lebensfreude und lebendige Energie dynamisch zum Ausdruck bringt. Temperament, Leidenschaftlichkeit, aber auch Sensibilität, kommen im Spiel auf den Trommeln sowohl beim Einzelnen wie in der Gruppe stark zum Ausdruck. William sagt denn auch, dass bei der afrikanischen Musikkultur Geist, Körper und Seele eine Einheit bilden. So stand denn das Wochenende stark unter dem Aspekt, Anfänger/-innen wie Fortgeschrittene in ihre Trommelkunst ein- bzw. weiterzuführen. Improvisation, Verbesserung der Technik, kennenlernen neuer Rhythmen und arrangiertes Zusammenspiel forderten grosses Engagement aller Beteiligten. Nebst diesem Meisterkurs können sich Djembé- und Trommelinteressierte jederzeit bei William für Kurs- und allgemeine Informationen melden (Tel. 034 461 20 52).

Fritz von Gunten



William und TonTon, zwei Meistertrommler mit südamerikanischem und afrikanischem Temperament und Charme.

Bild: fgl

Träume werden Wirklichkeit



Entdecken Sie bei uns
Ihren Trau(m)ring

Schär Uhren + Schmuck AG

Bahnhofstrasse 34
4950 Hutwil
Telefon 062 959 80 50
Telefax 062 959 80 53
schaerhutwil@bluewin.ch



UE 9847